

7-27-7-9

17  
+  
37+40

Тестовые задания для школьного этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2018-2019 учебного года  
Номинация «Техника и техническое творчество»  
7 класс

*Уважаемый участник Олимпиады!*

При выполнении заданий Вам предстоит выполнить определенную работу, которую лучше организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- определите, какой из предложенных к заданию вариантов ответа наиболее верный и полный;
- в тестовом задании с выбором правильных ответов может быть один правильный ответ;
- обведите кружком букву, соответствующую выбранному вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных вами ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, а новый выбранный ответ обведите кружком;

За каждое выполненное тестовое задание участник получает – 1 балл, если выполнено частично или неправильно выполнено – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестовое задание – 25 баллов (15 баллов за тесты и до 10 баллов за творческое задание)

Работа считается выполненной, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

*Желаем удачи!*

**1. Технологическими материалами являются:**

а. электродвигатели, насосы и генераторы; б. древесина, металлы и сплавы; **в.** токарный станок и автомобиль; г. пилы, напильники и рубанки.

**2. К измерительным инструментам относятся:**

**а.** штангенциркуль, линейка; б. стамеска, рубанок; в. пила, тиски.

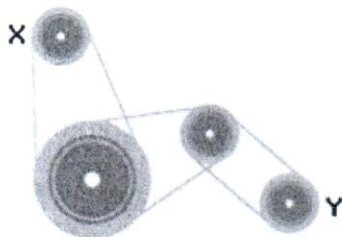
**3. Какая основная передача применяется для приведения во вращение патрона и сверла от электродвигателя в школьном сверлильном станке:**

**а.** ременная; б. реечная; в. цепная.

**4. При черновом точении заготовки на токарном деревообрабатывающем станке применяют:**

а. косые стамески; б. полукруглые стамески; **в.** плоские напильники; г. круглые напильники.

**5. Если шкив X ременной передачи (см. рисунок) вращается с постоянной скоростью по часовой стрелке, то в какую сторону и с какой скоростью вращается шкив Y?**



а. по часовой стрелке, заметно быстрее, чем шкив X; б. против часовой стрелки, заметно медленнее, чем шкив X; в. по часовой стрелке, заметно медленнее чем шкив X; **г.** по часовой стрелке,

примерно с той же скоростью, что и шкив X; д. против часовой стрелки, заметно быстрее шкив X;

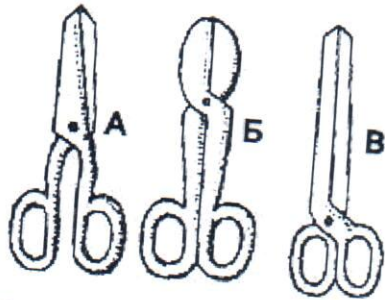
6. При выполнении станочных технологических операций качество изделия не зависит:

а. от технического состояния станка; б. от заточки резцов; в. от цвета покраски станка;

7. Разновидностями чертежа являются:

а. эскиз и технический рисунок; б. натюрморт и рисунок; в. рисунок и макет; г. модель и рисунок.

8. Какими ножницами легче резать лист металла?



а. А; б. Б; в. В;

9. Фуганком называется инструмент, применяющийся для:

а. строгания; б. пиления; в. сверления; г. долбления.

10. Одним из способов обработки металлов и сплавов резанием является:

а. пайка; б. сверление; в. литьё.

11. Изготавливают ли такой вид сортового проката, как прутки:

а. да изготавливают; б. нет не изготавливают, вероятно, будут изготавливать в будущем; в. изготавливали только до 19 века включительно.

12. Какие из перечисленных цветных металлов и сплавов наиболее часто используются для токопроводящих элементов электропроводов:

а. бронза и латунь; б. медь и алюминий; в. золото и бронза; г. серебро и латунь.

13. Шпон - это технологический материал, который применяется для изготовления:

а. фанеры; б. пластмассовых панелей; в. картона; г. листового металла.

14. Наждачная бумага может быть изготовлена:

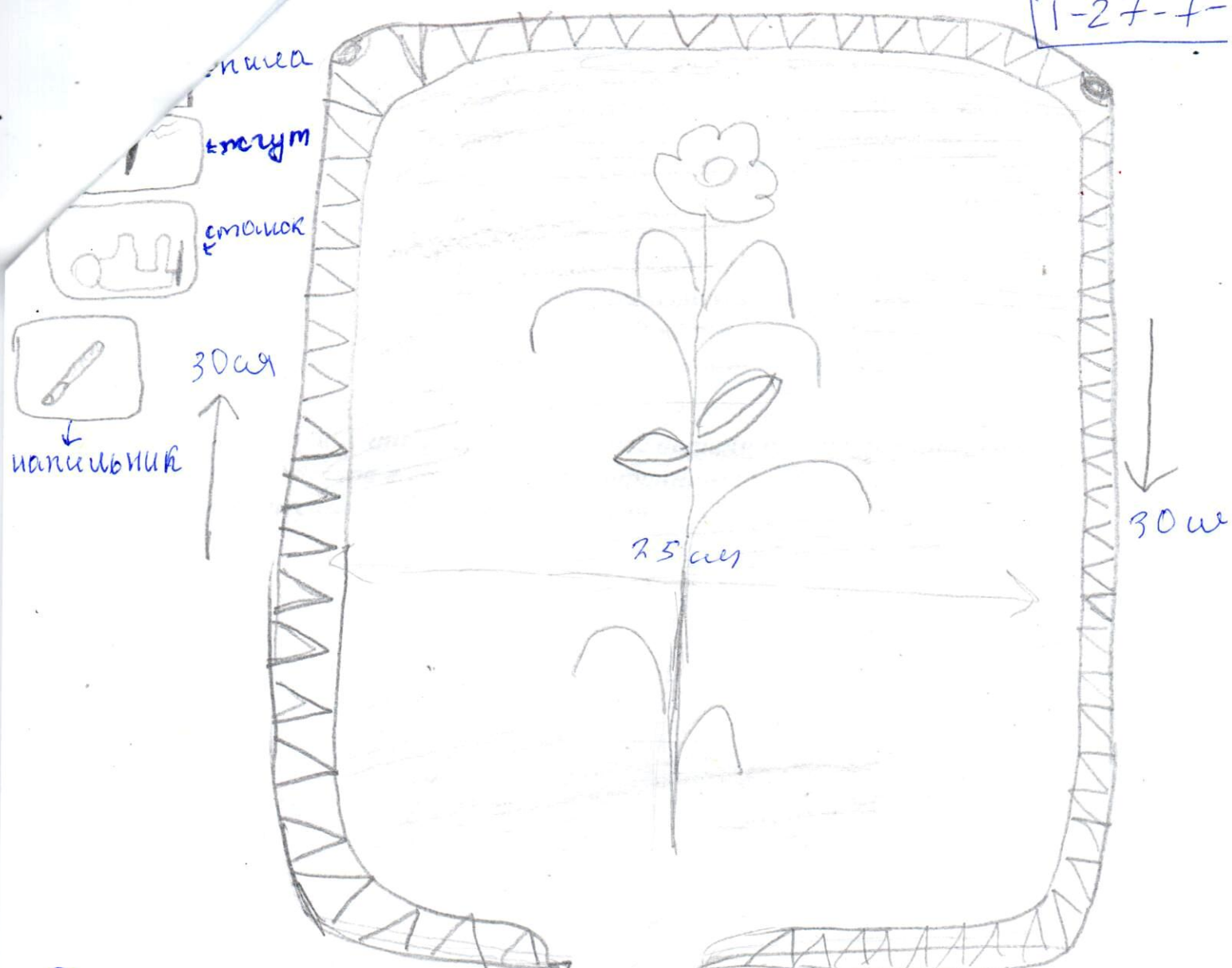
а. только на бумажной основе; б. как на бумажной, так и на тканевой основе; в. как на бумажной, так и на гипсовой основе.

15. Колворот - это традиционный инструмент для:

а. сверлений отверстий во льду; б. сверления отверстий в любых твердых материалах; в. сверления отверстий в древесине.

16. Творческое задание: опишите процесс изготовления разделочной доски.

- Выберите материал и обоснуйте свой выбор.
- Выберите размеры заготовки.
- Изобразите эскиз и проставьте размеры изделия.
- Опишите порядок изготовления, используемые инструменты и оборудование на технологической карте.
- Предложите украшение изделия.



Разделочная доска - я  
 выбрал дерева она из  
 сосны, я выбрал потому  
 что она толстая и ровная  
 красивая, она не будет  
 вращаться стол.



Размер заготовки 30 см в длину и 25 в ширину  
 Сначала я взял доски отпилил квадратную форму,  
 взял заточку пачки заточивать углы, и приладить  
 их. Потом взял пачки делая углы гладкие и узкие,  
 потом взял пачки выпилывать ручку. Вставил  
 заготовку в стакан и взял пачку выпилывать ручку  
 напильником ~~еще~~ сзади. Все заготовка  
 готова

Практическое задание для школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников  
технологии  
2018-2019 учебного года  
(номинация «Техника и техническое творчество»)

**Ручная деревообработка. 7 класс**

Шифр участника \_\_\_\_\_

**Карта пооперационного контроля**

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Номер участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы. Культура труда (порядок на рабочем месте, трудовая дисциплина)	2	2	
3.	Разработка чертежа заготовки в соответствии с техническими условиями и требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68)	5	5	
4.	Технология изготовления изделия:	<b>25</b>		
	- технологическая последовательность изготовления изделия;	(12)	10	
	- разметка заготовки в соответствии с техническими условиями и разработанным чертежом;	(3)	3	
	- разметка и сверление двух отверстий;	(4)	4	
	- точность изготовления готового изделия в соответствии с техническими условиями и разработанным чертежом;	(3)	3	
	- качество и чистовая обработка готового изделия	(3)	3	
5.	Оригинальность и дизайн готового изделия	5	4	
6.	Уборка рабочего места	1	1	
7.	Время изготовления – до 90 мин. (с одним перерывом 10 мин.).	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>		

Председатель

Члены жюри

37