

Бланк ответов

№ 1. Оба стихотворения написаны в юмористическом жанре, но они во многом различаются.

У Олега Григорьева бабушка изображена очень сильной и немножко раздражённой из-за того, что внучек не открыл ей дверь. Так же Олег Григорьев в своём стихотворении пытается показать, что наши бабушки очень сильные, хотя на вид кажутся слабыми и старыми.

А у Роберта Рождественского бабушка изображена очень доброй, потому что она разрешает внуку делать всё, что он захочет и то, что мама ему не разрешает. Так же Р. Рождественский в своём стихотворении показывает, что бабушки любят и балуют своих внуков, хотя мамы категорически против того, чтобы бабушки так сильно баловали внуков. 25

№ 1.2 Я сидел на кровати и не слышал, что бабушка несколько раз звонила в дверь. И внучек неслышно унёс кастрюлю и маленький бабушкин котик, которой она оставила дома. Сам я упал с кровати. А произошло это из-за падений двери, после бабушкиного удара кулаком.

Из кухни послышался страшный звук, который издаёт соседка, после того, как дверь ружьём. А сосед чуть не упал со стула.

А ведь виноват во всём я, потому что я не открыл дверь бабушке. 80

№ 2.1. Каждый сюжет произведения строится на описании тех или иных деревьев и на описании окружающего мира, на том, что деревья осенью – самое чудесное чудо.

Каждый из авторов видит мир по-разному.

М. Пришвин видит мир елового леса, на опушке которого собрались осинки.

Ю. Топова видит мир яблочных деревьев, в котором существует яблочный дождь.

Ю. Коваль видит мир, в котором, как ему кажется сирень и рябина - сестры. Сирень - весенняя сестра, рябина - осенняя.

25

В своих произведениях авторы передают чувства удивления и каждодневия.

105

А героями произведений в основном являются деревья, но у некоторых авторов совсем другие герои.

У М. Пришвина - осина, которые изображаются, как молодые и разноцветные деревья.

У Ю. Бороновой яблоки и яблочный ветер. Яблоки, падающие с деревьев, раскатываются на лугу и пропитывают своим соком землю. А срывает яблоки яблочный ветер.

У Ю. Коваль - сирень и рябина, которых он называет сестрами.

25

Эти произведения очень похожи по мысли и идее, но в них очень много отличий.

15

т.е. Все мы знаем, что в летний солнечный день, после дождя появляется радуга. Это самое лучшее явление в мире.

Бывает, гуляешь летом, и вдруг начинается дождь, мы сразу же бежим в укрытие от дождя. Через некоторое время дождь, воздавший у нас радость, проходит. Мы выходим из укрытия и видим чудесную и красивую радугу. Это и есть самое настоящее чудо.

105

265

+35=295