

Жабанова Д.
8а

~~112 + 13 = 278 / 54%~~
~~+ 5~~
305 / 60%

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады учащихся по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2018-2019 учебный год
8 класс

Шифр Ш7К 825

Бланк ответов

Задача 1.

В стихотворении Марии Цветаевой "В кассе", предметный мир произведения - это точная оценка маленькой девочки. В нем звучит голос и сознание ~~маленькой девочки~~ ребенка.

Это произведение имеет медленные ритмы, тихий. В стихотворении много вероятных предметным миром является детство. Автор очень умеренно и необычно повел себя на своем прошлом, о своих шутках и играх, замечаниях и друзьях. В этом произведении звучит голос взрослого человека, который рассказывает о своем интересном детстве. Но выразителем и сознанием ребенка, и сознанием взрослого. Мир детской эпохи данного стихотворения является действительностью маленькой.

Данное произведение сообщает то, что в нем описывается событие, которое произошло в раннем периоде с героями произведения. Я считаю, что девочка из первого стихотворения очень уверенная и самоуверенная в себе, а во втором произведении маленький веселый и радостный. Несмотря на такие описания между стихотворениями, мне понравились они обо ~~12010-1-66~~

Все хотели, можно считать детство счастливым ^{пара?}
Не все люди думают, что детство это счастье - вам паре. Но единственно важно, где и как детство это очень важно. Детство - важная часть жизни. В нем мы учимся взаимодействовать с миром и окружающим нас миром. В детстве мы заводим друзей. Не у всех детство было веселым. Но мое детство было счастливым и радостным, и много общалась, училась и играла. Про детство можно много сказать и написать, но не у всех оно было веселым, и это нормально. Что, детство можно считать так счастливым, так приятной парой.

42 = 66.

Задача 2.

1) Когда-то в истории был такой случай, когда чужие деятели вильно спасли Рима. Из момента произведения следует, что далее чужие будут кого-то или что-то спасать.

Судьба поэта была печальной, так как ему не удалось ему успевать закончить свои произведения жизнью. По имени автора произведения его мудре было то, что он долго писал произведения, даже умином. Но если поэт думал что писать во вдохновении, то смог написать поэту, ведь специально его пера поэт написал свое произведение, не потеряв вдохновения. Мне кажется, что автор хотел сказать нам, что надо добиваться своей цели и не бояться ее после неудачной попытки.

Поэт был очень талантливым, мне кажется, что если бы он в жизни смог закончить те произведения, то сейчас он бы был бы очень процветать новым произведением.

Чужие разговаривали о слове "поэзия", или было непонятно значение слова.

Идея произведения - показать, что не нужно бояться какое-то дело, если не получится, надо всегда закончить его, ведь и мы живем на ошибках.

2) Поэзия - литературное произведение, в котором автор использует различные литературные средства для описания, сравнения и т.п.

$$34111 = 105 + 25$$