

Бланк ответов

Задание 1.

Из двух стихотворений повествуется о бабушке. В стихотворении Сергея Есенина бабушка из-за своей немощности оставила дома ключ, что в итоге ей пришлось выдти дверь. А в стихотворении Роберта Ротенштейнского рассказывается о бабушке автора, как он мог проказничать, когда бабушка была дома ("Сомненно бабушка мал...") ведь он знал, что она его не накажет, поэтому потяну он делал, что хотел. (Мне я есть руками торг...)

Конечно же в каждом из этих стихотворений присутствует лирический герой. Но заголовку стихотворения уже становится понятно, что речь пойдет о бабушке, которая и будет лирическим героем. Что значит "лирический герой"? Это значит, если сказать по-другому, это тот о ком пойдет речь в данной произведении. Обычно писатель ставит "лирического героя" в заголовке. Так же в стихотворении можно присутствовать и второстепенный герой, который тоже выполняет свою роль определенную роль. Например тоже присутствует в этих стихотворениях. В стихотворении "Бабушка" второстепенным героем становится ее внук, который не оторвал ей подушку, скорее наоборот он не услышал звонок, потому что спал ("Свадьба с кроватки встала..."). Но, а в стихотворении "Моя бабушка" второстепенным героем является сам автор (и значить, в доме главный в доме - я...), который и становится внуком.

В стихотворении, как я уже говорила, заголовком является лирический герой, который тоже является темой самого стихотворения. В стихотворении Сергея Есенина заголовок звучит так "Бабушка". Особенность заголовка является в том, что в обоих случаях заголовка Роберта Ротенштейнского "Моя бабушка" повествуется не о своей бабушке, а о другой статье бабушке, которая выполняет свои определенные действия.

Сотнение

Когда рано утром я проснулся, то услышал, как моя бабушка захлопнула дверь и я подумал "Наверное, бабушка куда-то ушла". И решил лечь спать. Я так крепко спал, что мне снилось, как я летю на огромной ракете и спасаю землю от зеленых чужаков, которые хотят захватить землю. Я не понимал, что происходит и стал с ними бороться. Вдруг раздался звук и я проснулся, как будто

что-то утало. Я встал из кровати вошел из комнаты и увидел, что
 дедушка лежит на полу, а бабушка смотрит на меня расстроенно^{ми}
 глазами. Она стала меня спрашивать почему я ей не открывал
 дверь. Я ей ответил, что не услышал и крепко спал. Тогда она
 улыбнулась и обняла меня. После того она позвала дедушку, на-
 шего соседа, который помог нам поставить дверь на место. Вот
 так и я начал этого дети, который послужил мне уроком!

Задание 2

В этих трех произведениях повествуется о двух замечательных
 временах года, которые автор видит по-разному, но испытывает непо-
 добные чувства. М. Пришвин в своем произведении "Осенняя холмо-
 до" повествует об осенних, которые как он посчитал было холодно,
 но ф.к. Они собрались вместе автор подмечает на г. люди-
 ми в деревнях, сравнивая их с молодыми осенними. "Герцелин"
 произведение является то много разноцветное осенние, которые
 что есть друг к другу. Конечно же, когда я прочитала роман-
 вен "Осенняя холмо", мне стало интересно, почему автор дал
 своим произведениям такое приключившее название - "Осенняя
 холмо". Прочитав текст я все поняла. Ведь главной темой в про-
 изведении является не в том то осенние было холодно и они
 были погружены на зиму, а в том, что автор сравнивает деревенских
 людей с осенними, которые часто собираются на зимних прогулках
 на саночках.

Сочинение

Волшебной лес

Прогуливаясь на берегу реки, я остановилась и посмотрела ^{вокруг} ~~подумала~~
 как же прекрасен этот мир. Такие просторные поля, деревья все-
 мисо в разноцветные наряды, а река словно зеркало, которое отра-
 жает все вокруг, небо голубое и широкое по которому плывут пушистые
 облака. Навстречу осени потому все деревья были покрыты желтыми
 красками и светло зелеными листьями. Это казалось так волшебной, как
 будто попал в сказку. А река была настолько ч. чистой и прозрачной, что
 можно было увидеть, что вместо камней в реке лежат алмазы и
 изумруды, которые ~~собирались~~ еще из далеких оставили нам предки.
 Видно и можносье на макушку силу природы!

1,5	6	1	0,5
1	1	1	0,5
1		1	0,5
1		1	0,5
1,5		0,5	0,5
1,5		0,5	0,5
<u>20.</u>	<u>7</u>	<u>58</u>	<u>25</u>

2
1,5
1,5

5
1,5

1

2

1

1,5

10,5

6,5