

Бланк ответов

вариант-2 Анализ стихотворения

Вы когда-нибудь испытывали чувство одиночества и грусти из-за чего?
Стихотворение А.С. Пушкина "Бить челобитным! Боже мой!..." полностью по-
меняет мое отношение к этим душевным переживаниям. По своей сти-
листской окраске, оно полностью соответствует литературе 10в. Это ланист-
ички стиль написания, отсутствие высокого штиля, обилие чувств. Читая
такие произведения, чаще всего мы можем погрузиться в эмоции автора,
его переживания и, может быть, даже особенности характера.

В первых трех четверостишиях, несмотря на вроде бы простоту слога, ярко
выражает свои чувства и состояние души, вобранные того, когда ты челоуи.
Делает он это с помощью фразеологизмов, например, "сходить с ума",
риторических восклицаний и вопросов: "то с горем делать мне мои?",
художественное сравнение передвижение по чинам к стене, оисломром
"счастье быть несчастным", иперболой "раз десять на день умираю" и так далее.
Эти средства выразительности создают ощущение пленительного одиночества, как
он залочает человека в тоску, но совсем не страшную, ведь Пушкин очень
шубоно, ярко и осторожно передал всю красоту, оаровательность иаходение одному.

Четвертая же строфа дает ишоуние произведения трагическую, даже чешоу
рандиозию окраску, с помощью таких строк как, "Он равнодушен и жестоко, зато
воистину прекрасен". Ими изображается вся противоречивость нашего мира. В
поиске прекрасного среди плохого, в поиске красоты самого несовершенства.

Последнее, завершающее четверостишие, обращено и челоуу человеку. Автор
указывает на свою печаль "то с горем делать мне мои?", но сразу же отрицает
тмоую сторону того чувства: "Когда б я не был так близ с ним", он любит его, видит в
нем нечто вдохновляюще-прекрасное

В данном стихотворении присутствуют величественные смысловые повторы: "Какое счастье-
ждать письма, в месяцах и не дождаться". Оно написано одноосновным ямбом и обилует
восклицательными предложениями, что придает произведению восхищение и тому, что там
описано. Так же, в последних двух четверостишиях есть риторические вопросы, которые еще
больше раскрывают философскую шубину текста.

Это произведение мне очень понравилось, произвело на меня большое,
положительное впечатление. А.С. Пушкин будто заставил меня задуматься и совсем
по-иному посмотреть на одиночество, на то ощущение, когда ты один и челоуи.
В чувстве печали, как и в равнодушии, жестокости мира, скрывается своя
красота, шубина, где иногда челоуеюса, душа когда-либо бываю

1-30б.

2-15б.

3-10б.

4-10б.

5-5б.

/70б.