

61 + 28 = 89%

Сергеева Софья
Сергеевны
да

Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады учащихся по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
2018-2019 учебный год
9 класс

Шифр ШАС 94

Бланк ответов

~1.

„Обещание длинного лета“ Ю. Лизина.

В рассказе Ю. Лизина „Обещание длинного лета“ говорится об огромной мушке в шилое дворе, которая никак не просыхала (средко просыхала в огень жаркую погоду). Герой ~~рассказывает~~ ^{рассказывает} о ней с разных сторон. Взрослые она казалась врагом, многих пугала, дети с ней играли, а многие извлекали из неё пользу. Например, осветить в жару.

По моему мнению, смысл рассказа в том, что к вещам нужно относиться, как к живым существам. Извлекаем только пользу из предметов, не обращаем внимания на их минусы. Так и в рассказе. Многие люди, особенно дети, только наслаждались времяпровождением с мушкой. Они, отдавая ей радость и внимание, получали в ответ приятные эмоции. Другие же, считая мушку мешающей и пытались избавиться от неё, получили целое лето тяжёлой работы.

„Обещание длинного лета“. Люди будут прорывать канаву для мушки, по крайней мере, большую часть лета. Во время такой трудной работы ~~в~~ мушкетеры кажутся безвольными. Может быть, мушка, мушка, мстит за такое отношение к ней (избавиться от неё). В другие сезоны года, особенно в зиму, эту работу не сделать из-за ^{не} погоды, и, ещё, жаркое солнце в отражении наполняет о времени и мушках. Поэтому лето.

Рассказчик сравнением, эпитетам и другими литературными средствами оживляет мушку, а также украшает сам рассказ. Герой красиво описывает её состояние в разные времена года. Новопридуманные странные слова, которые должны казаться современными или подражать научным терминам, и

детские реликсы добавляет номер в текст.

Рассказчик не говорит, поддерживает ли попытки взрослых убрать мушкетера или смотрит на неё полагательство, ведь он просто описывает ситуацию. Но, судя по его хорошим словам, я думаю, он всё же тепло относится к ней.

Рассказ мне понравился. Во-первых, он написан в 2009 году, а я люблю современные произведения. Во-вторых, проблема была и будет всегда, ^{актуальна} относись к вещам хорошо, и они порадуют тебе. И, ещё, мне понравились герои, где герой описан публике лучше.

№2. Статьи в журнале
"О душевной красоте"

Прямое достоинство в человеке есть душа. как это понять? Если у человека богатый внутренний мир, то он красив во всех смыслах. Чувствительные люди очень интересные личности. Сколько эмоций мы можем испытать? Сколько всего можно попробовать? Сколько в мире интересного?

Все знают Ломоносова, великого учёного и основателя самого престижного в России Московского университета. Этот невероятный человек изучал множество наук и внёс свой вклад в них, сделал много открытий, разговаривал на разных языках. Также он находил время и на литературу. Очень много произведений написал, был одним из основоположников классицизма, ввёл теорию трёх степеней: высокий, средний, низкий. Ломоносов не просто человек, а человек-легенда. Знать столько вещей, в общении он бог поражает любого.

Если брать пример с Ломоносова, то можно многого достичь. Он, будучи юношей, поверил и показал свои возможности. Саморазоблачение в талантах украшает душу человека, делает людей культурней и общительней. Именно с такими приятно, интересно и легко проводить время.