

Задание 1.

Я бы выложила туда такие работы Пушкина, как „Разлука“, „19 октября“ и „Повалился“. Мой выбор пад именно на эти стихотворения, так как в них Александр Сергеевич раскрывает тему настоящей, истинной дружбы.

Эти работы великого русского автора посвящены Чаркочельскому лицу. Как нам известно, лицом – это именно то место, где Пушкин формировался как личность. В Чаркочелье сам он начал писать свои первые серьезные стихотворения, и в их канонах бесспорно, не маленькую роль играли друзья. Им он читал свои работы, а товарищи в свою очередь, поощряли поэта и давали конструктивную критику со стороны, если это требовалось.

Приведенные мной работы Александра Сергеевича доказывают, что несмотря на все происшедшее с „выпьюка и ушиба“, Пушкин всё равно помнит своих друзей, а они не забывают о нём. Это и есть настоящая дружба, верность – когда вне зависимости от лет и километров разделяющим людей, воспоминания друг о друге продолжают быть души в самые трудные минуты. И со всем этим автор говорит в своих стихотворениях. Именно по этим причинам я считаю, что работы Пушкина посвящённые Чаркочельскому лицу должны быть в сборнике стихотворений о дружбе.

Вступительная статья:

„Чужакам читателям!“

Вы держите в руках не просто сборник стихотворений, посвящённый дружбе, а некий словарь. В нём вам предстоит познакомиться с некоторыми работами русского классика, имя которого каждому из нас знает с детства. Почему же я назвала этот сборник словарём? Потому что прочтёв произведённый из нашей книжки,

Вы увидите, что такое настоящая дружба. Вы познакомитесь с такими понятиями, как „верность“ и „настоящая братская любовь“. И, наконец, вы поймете – чтобы человек являлся твоим истинным другом, тебе необходимо видеться каждый день. Вам достаточно лишь иногда смотреть на его фотографию и знать, что у него все хорошо.

Приятного чтения! Задание 2.

Дело было не в тридцатом царстве, а даже не в тридцатом государстве, а в обычной школе. Учился там один очень упрямый мальчик – Юра Сидоров. Примеры решал он лучше всех, знал каждое правило из конспекта по русскому языку – идеальный ученик с отличным словом. Вот только не уважал никого мальчик и ни с кем имени не считаться не хотел.

И как-то раз, на уроке, когда он в очередной раз написал „Проще“ Владимирова – учительнице по математике – она не выдержала и сказала ему: – Раз ты у нас такой упрямый и много знаешь, Сидоров, то вставай у доски и сам урок проводи! – Ну наконец-то! – ответил ей Юра в ответ.

Потом они с учительницей поехали – Юра стоял у учительского стола, а Ирина Владимировна на его месте сидела. И вдруг превратился Сидоров в огромное величественное животное, а одноклассники его – в курин, бляющих по кабинету. На любую попытку Юры усидеть их на места и научить урокам решают, он выкинул лишь один ответ: „ко-ко-ко! И без тебя знаем!“

Расшикался тогда мальчик и сказал:

– Ирина Николаевна! Владимировна! Простите меня! Я больше никогда не буду вам перечить, честное слово!

После этих слов, парты и курицы вокруг Юры внезапно

исмени, а рядом появилась мама.

- Рынок, поднимайся! Пошла пора!

Стоило Ложышки заикнуться ответить маме в своей азбучной форме, как перед глазами сразу во сне вращается. Кра ватки и Ложышки ответить маме: "Родное утро, мамочка!"

С тех пор Кра все уроки Кра Ложышки делал, прежде чем что-то сказать и никогда Ложышки не маме.

1 5
1
3
4
4

17

5
5
4
10

24