

Вариант 1

Бланк ответов

1. Вешкава Отечественная Война затронувшая всех, в том числе и детей, что ярко описывает Морвик Вишкенаян. В своём рассказе "Дети"

Рассказ построен монологом, что позволяет герою лейтенанту Кестеренко точнее рассказать о своих чувствах, а читателю лучше понять его. Сначала герой ведёт повествование вовсе не про войну, как бы пытаясь обогатить смысл своего рассказа. Лейтенант рассказывает о том, как он починил велосипед малышки, показывая, что дети беспомощны. Далее говорит про своего "немецкого сына" и приводит итог, что "дети - это восток", "из них выскочит, но и получится" - это является одним из главных замыслов рассказа.

Далее герой начинает обобщать свои слова. Говорит, что его жена умерла на войне, так как дети беспомощны. Затем рассказывает про еврейского ребёнка, из которого пошла "выскочка" одиозного человека, думая его в себе. В конце лейтенант говорит про немецкого ребёнка, который был беспомощен, а война "выскочка" из него "зверёныша". Но Кестеренко проявил к нему сочувствие и дал ему еды, даже сам покормил, так как у малышки сломался рюкзак. Именно этот поступок героя "корвал" что-то в душе у малышки" - к нему хорошо отнеслись.

Лейтенант вынесшие воиновские доброты и правильное отношение к детям. У самого Кестеренко нет детей, что он неоднократно повторяет себе напоминая, чтобы показать, что не нужно быть родителями, чтобы уметь обращаться с детьми. Иногда герою "идёт жалко" на беспомощных детей, у него "выскочка душа" из-за увиденного извращения над ребёнком, но он помогает детям: чинит велосипед, дарит медвежонка, кормит. А это вознаграждается любовью детей.

Верь тот рыжий мальчик, стравивший из него монета и есть сын Тенрик, который любит лейтенанта, как говорит он сам. А любит за проявленные доброту и сострадание.

$$30 + 15 + 7 + 7 + 5 = 64$$

Автор смог показать детей во время войны, как война скапливалась на них. Для создания точного образа войны автор несколько раз описывает еду: «И очутились в Берлине», «они говорят про бой», «вот эти минуты, когда кончатся бой, самые трудные». Также автор использует очень много эпитетов для точного описания детей, а порой их беспомощности: «Берлинский», «Берлинские» «шаги». Поэтесса целостность рассказа начинают началом рассказа с одного ребёнка и заканчивают им же. Но Анненкова не даёт никаких объяснений, что это один и тот же ребёнок, как бы заставившая самих читателей поражаемым к ней этим. Автор явно пишет о проблеме, но заставивает почитать ее самим.

Так на примере разрушительного события автор показывает существование детей и нужное им отношение. А само название рассказа говорит о том, на что нужно обратить внимание при чтении.

2. Ну, господин Базров, могу ли согласиться с вами. Что же вам Пушкин не нравится? Природа всегда была его помощником в описании тех или иных проблем, а не навязана ему молчаливо сна. Люди тесно связаны с природой, природа - наша мастерица, которую мы должны оберегать, как храм. Ведь ресурсы исчерпаемы.

Да, Пушкин не шутит, но почему он не должен писать про бой, ведь немало у него было друзей-друзей-декабристов, да и призывает он к бою против самодержавия «Я весь России». Согласен с Аркадием, ваши слова клевета, которая приурочена мне не от неумолимого почитания его произведений.

А сколько Пушкин сделал! Поддержав декабристов во время ссылки своих изобретений «Во штыки Сибирских рек...», он хотел для России лишь хорошего будущего без этого самодержавия. Да, Пушкин тоже важен, с вами согласен, но так же важны и поэты. Они открывают народу

шага на правду. Назначение поэтов отнесено в стихотворениях А. С. Пушкина "Пророк" или М. Ю. Лермонтова "Тот", почитайте.

Для души приятно почитать их стихотворения. Пусть отец Аркадия читает, всекому полезно обогатиться духовно. Романтики всегда стояли против каких-то проблем, может и вы их поймете. Но неужели ему будет почитать "материя и ессе", наука также важна, за ней стоим важнейшие открытия и изобретения.

А шептаться пар шрей отца Аркадия не стоим. Музыка всю жизнь сопровождает человека. Есть свадебной марш, похоронные песни, не жне все это. Музыка помогает выразить чувства, когда не хватает слов, в любой возрасте. Творь даже верши, или все шоры на земле начнут в одно время зашевелились искусством, то отнесит свои души. Музыканты всегда творили для своего народа, развивая культуру. Так великие известная поэтесса А. И. Чайковского "Щелкунчик" ее знает весь мир, а соответственно и русский народ! Пусть и отца Аркадия творить!

Жне просните, походы базаров, мы с вами совсем разные!

$$10 + 7 + 5 + 5 = 27$$